

Έγραψαν για την Τελευταία μαύρη γάτα

Ένας υποβλητικός μύθος που διερευνά την κάθοδο ενός έθνους στα βάθη του δολοφονικού φανατισμού. Μια ιστορία που θερμαίνει τις καρδιές...

Elaine Williams, *Times Educational Supplement*

Η δυναμική του ρατσισμού και το ηθικό καθήκον της αντίστασης εναντίον του σπάνια έχουν αποδοθεί με τόσο ελκυστικό τρόπο, Η *Τελευταία μαύρη γάτα* θυμίζει αλληγορία του Αλμπέρ Καμί για ένα νεότερο κοινό.

Boyd Tonkin, Literary editor, *The Independent*

Μία άκρως καθηλωτική περιπέτεια φαντασίας και μυστηρίου.

Bookseller

Η μισαλλοδοξία, η δημιουργία αποδιοπομπαίων τράγων και η απληστία των εταιρικών οικονομικών συμφερόντων σατιρίζονται κατά τρόπο θαυμαστό.

Gary Mc Keone, Literary Editor, *Arts Council, England*

Πλήρης απόλαυση! Δε χωράει στο μυαλό! Δεν περιμένα από μια ιστορία για γάτες τέτοιο βάθος.

<http://novostiliterary.ru>

Αξιολάβαστο βιβλίο με έντονα μηνύματα κατά του ρατσισμού, γραμμένο με το γνωστό παιγνιώδες ύφος του συγγραφέα που συνδυάζει το χιούμορ, τα λογοπαίγνια και την πλούσια φαντασία.

Λότη Πέτροβιτς-Ανδρουτσοπούλου, *Διαδρομές*

Καταπληκτικό μυθιστόρημα.

Γ. Ζουμπουλάκης, *Το Βήμα*

Το μυθιστόρημα αποκαλύπτει έναν ολόκληρο κόσμο, τον σύγχρονο κόσμο με τις μηχανορραφίες του, την αναληγσία, το έλλειμμα της δημοκρατίας, την απουσία οραμάτων, εντέλει τον κάθε λογής ρατσισμό του.

Γιάννης Σ. Παπαδάτος, *Διαβάζω*

Μια ιστορία ηρωικής αντίστασης στις δεισιδαιμονίες, προκαταλήψεις και φυλετικές διακρίσεις. Ο συγγραφέας κλέβει τις καρδιές των μικρών αναγνωστών με τους ήρωες και τη γλώσσα του.

Mutfak Banyo Seramik

Το ανάλαφρο, όμορφο και διασκεδαστικό βιβλίο του Τριβιζά χωρίς αμφιβολία είναι βιβλίο-παραβολή. Είναι βιβλίο-αντανάκλαση. Ίντριγκα και ερωτική ιστορία. Φιλία και προδοσία. Υπέροχοι και άθλιοι χαρακτήρες. Στο βιβλίο πλανάται μια αύρα θάλασσας, λαχτάρας, ακόμα και η μυρωδιά φρέσκου ψαριού. Γιατί πρώτα από όλα ο Έλληνας Ευγένιος Τριβιζάς δεν είναι φιλόσοφος, ούτε ιεροκήρυκας, είναι απλά ποιητής.

www.livelib.ru/book



Ο Ευγένιος Τριβιζάς κηρύσσει πόλεμο στις δεισιδαιμονίες, τις προκαταλήψεις και τις φυλετικές διακρίσεις... Ένα βιβλίο που απευθύνεται τόσο στους ενήλικες όσο και στα παιδιά.

Haftalik Dergisi

Μαύρο, όπως και οι τετράποδοι πρωταγωνιστές του, ένα ρέκβιεμ για την ολοκληρωτική παράνοια του ρατσισμού και της μισαλλοδοξίας.

Το Ποντίκι

Ο Τριβιζάς είναι αρκετά έμπειρος κι έξυπνος, ώστε να μην πέσει στην παγίδα του διδακτισμού και της ηθικολογίας. Η *Τελευταία μαύρη γάτα* διαβάζεται με αγωνία κι ενδιαφέρον ως την τελευταία της σελίδα. Προκαλεί μάλιστα και το ενδιαφέρον μας για τα άλλα βιβλία του συγγραφέα.

Radikal Kitap

Σ' ένα νησί μια αδελφότητα δεισιδαιμόνων κυριεύει την κρατική εξουσία και τις συνειδήσεις των πολιτών. Αρχίζουν οι καταδόσεις, σχηματίζονται τάγματα εξόντωσης, εμφανίζονται συμμορίες κερδοσκόπων και γενικά όλοι υποχρεώνονται να δώσουν εξετάσεις ανθρωπιάς-κτηνωδίας.

Hurriyet

Ο Ευγένιος Τριβιζάς έχει την ανατροπή των στερεοτύπων στο αίμα του.

Η *Τελευταία μαύρη γάτα* είναι ένα βιβλίο ανατρεπτικό και πολυεπίπεδο. Και έχοντας επίγνωση των αναλογιών και των μεγεθών θα μπορούσε να συγκριθεί με την περίφημη *Φάρμα των ζώων*. Αυτό το μυθικό βιβλίο του Orwell, το οποίο με αλληγορικό τρόπο, με ήρωες γουρούνια, άλογα και άλλα ζωντανά, αφηγείται την άνοδο και την πτώση της Ρωσικής Επανάστασης. Και τα δύο αυτά βιβλία κατάφεραν το καθένα με τον δικό του τρόπο να φέρουν στο φως οδυνηρές αλήθειες των καιρών.

Η αλήθεια ασφαλώς είναι σκληρή. Και το βιβλίο έχει και αρκετές σκληρές εικόνες. Κάπου γίνεται και πικρό, «πατάει» και μια τσιμπιά στην καρδιά. Είναι όμως συνάμα και αστείο, γλυκό και τρυφερό, συγκινητικό και με ένα μεγάλο πλεόνασμα ανθρωπιάς. Τα έχει όλα, όπως και η ίδια η ζωή άλλωστε, αντιφατική και γοητευτική μαζί. Και αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι μέσα από τη φαινομενικά ελαφριά φόρμα του παραμυθιού μπορεί να ειπωθούν τα πιο σοβαρά πράγματα. Και χωρίς διδακτικό τόνο, χωρίς αυτό το περίφημο απειλητικά υψωμένο δάχτυλο. Και μέσα από μια ιστορία και μια αφήγηση εξαιρετική, διόλου προσχηματική, με αυτοσυνέπεια και ειρμό, χωρίς τερατολογίες, λογικά χάσματα και απιθανολογίες που υποτιμούν τη νοημοσύνη των παιδιών. Και με μια φαντασία οργιάζουσα σαν τροπική βλάστηση!

Αντώνης Ξαγάς, *mic*

Το εξόχως αυτό ανατρεπτικό μυθιστόρημα για παιδιά (και όχι μόνο) του Ευγένιου Τριβιζά μπαίνει στα σχολεία του Ισραήλ.

Γ. Μπασκόζος, *Το Βήμα*