

ΕΥΓΕΝΙΟΣ ΤΡΙΒΙΖΑΣ ΕΝΑΣ ΓΟΗΤΕΥΤΙΚΟΣ ΠΑΡΑΜΥΘΑΣ

Όπως ο Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, έτσι και ο Ευγένιος Τριβιζάς γράφει σε μία από τις λιγότερο διαδεδομένες γλώσσες της ευρωπαϊκής ηπείρου. Τα παραμύθια του, όμως, όπως και αυτά του Άντερσεν, έχουν τη δύναμη να αγγίζουν την καρδιά και το μυαλό των αναγνωστών όχι μόνο σε όλη την Ευρώπη, αλλά και σε ολόκληρο τον κόσμο.

Boyd Tonkin, Literary Editor, *The Independent*

Ο Ευγένιος Τριβιζάς είναι ένας προικισμένος ποιητής παραμυθιών και θεατρικών έργων, που απευθύνεται σ' όλους τους μικρούς αλλά και σ' εκείνους από τους μεγάλους που μπορούν να ταξιδέψουν με το όνειρο και μέσα από την «ονειροφантаσία» να βρουν την ουσία της αντιπονητικής και παραποιημένης πραγματικότητας.

Γεώργιος Μπαμπινιώτης, Καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών

Δημιουργός πλασμάτων παράδοξων και φανταστικών χώρων, συμπεριλαμβανομένης της Φρουτοπίας για την οποία κέρδισε δικαστική μάχη ενάντια στην εταιρεία Coca Cola, σε ό,τι αφορά την παραβίαση των πνευματικών του δικαιωμάτων, ο Τριβιζάς χάρη στη μαεστρία του πάνω στη φαντασία, τη σάτιρα, τις μεταπλάσεις και το παιχνίδι της γλώσσας έχει εξασφαλίσει μείζονα θέση τόσο στη σύγχρονη ελληνική όσο και στη διεθνή παιδική λογοτεχνία.

Zack Zipes, Editor, *The Oxford Encyclopedia of Children's Literature, Oxford University Press, 2006*

Μετρ του χιούμορ και των ανατροπών, μοναδικός στην Ευρώπη.

Cristie Davies, *Bookbird*

Ο λογοτεχνικός κόσμος του Ευγένιου Τριβιζά αποτελεί μία αποκάλυψη.

Miriam Gabriela Möllers, *International Literature Festival Berlin*

Μέσα στην ψυχρή επιστημονική τεχνική του εγκληματολόγου που χρησιμοποιεί τις λέξεις ως νυστέρι κρύβεται μια υπέροχη φτερωτή στολή, μια οργιάζουσα φαντασία, ένας χείμαρρος λεκτικός, ένας γοητευτικός παραμυθάς.

Κώστας Γεωργουσόπουλος, κριτικός

Ένας εφευρετικός, ανατρεπτικός συγγραφέας που απελευθερώνει το παιδί που κρύβεται μέσα σε όλους μας.

International Herald Tribune, *Kathimerini Insert*

Ό,τι καλύτερο μπορούσε να μας συμβεί, ειδικά στις μέρες μας, θαρρώ πως είναι ο Ευγένιος Τριβιζάς! Ο θαυματοποιός Τριβιζάς. Ακόμα κι αν δεν υπήρχε, θα άξιζε να τον εφεύρουμε!

Φωτεινή Τσαλικογλου, Καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Ένας συγγραφέας γοητευτικών βιβλίων.

Kirsty Wark, BBC Television Journalist & Broadcaster

Γιατί διαβάζονται αφειδώς τα βιβλία του Ευγένιου Τριβιζά ανά τον κόσμο, όταν άλλα σκονίζονται στα ράφια των βιβλιοπωλείων; Ίσως επειδή ο πολυβραβευμένος συγγραφέας μιλάει τη γλώσσα του παιδιού, αφουγκράζεται τη σύγχρονη πραγματικότητα

και ταυτόχρονα πλάθει οράματα φανταστικών κόσμων ικανά να αποτελέσουν πρότυπα αλλαγής του δικού του κόσμου.

Το Ποντίκι

Ο **Ευγένιος Τριβιζάς** είναι ο καλύτερος παραμυθάς του καιρού μας. Σε κάθε έργο του το αποδεικνύει.

Ελευθεροτυπία (Βιβλιοθήκη)

Ο παραμυθάς **Ευγένιος Τριβιζάς** είναι ένα πρόσωπο αγαπημένο. Έρχεται από τα βάθη της φαντασίας στην πηγή της παιδικής μας ηλικίας, για να κάνει πραγματικότητα όσα κρύβουν τα όνειρά μας.

City Press

Ευγένιος Τριβιζάς, ο εθνικός μας παραμυθάς.

Το Βήμα