



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΤΟΥ ΕΥΓΕΝΙΟΥ ΤΡΙΒΙΖΑ ΣΤΟΝ ΠΙΚΟ ΔΠΙΚΟ

Μπανιέρες, πιγκουίνοι και ιπτάμενοι δίσκοι

Ο ΓΝΩΣΤΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΜΙΛΑΕΙ ΣΤΟΝ ΔΑΙΜΟΝΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ ΠΙΚΟ ΔΠΙΚΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΕ ΤΑ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΑ ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΑ, ΤΙΣ ΜΑΥΡΕΣ ΤΡΥΠΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΑ



Πίκος Απίκος: Ποιο είναι το αγαπημένο σας ποτό;
Ευγένιος: Βυσσινάδα με παγάκια από δροσοσταλίδες.

Πίκος Απίκος: Το αγαπημένο σας δάσος;

Ευγένιος: Το δάσος με τα ερωτευμένα τρυποκάρυδα.

Πίκος Απίκος: Η αγαπημένη σας ξένη γλώσσα;

Ευγένιος: Τα σοκολατινικά.

Πίκος Απίκος: Το αγαπημένο σας μεταφορικό μέσο;

Ευγένιος: Το ιπτάμενο κρουασάν!

Πίκος Απίκος: Με τι γράφετε τα βιβλία σας;

Ευγένιος: Με φτερό παγωνιού βουτηγμένο σε μελάνι ασημένιας σουπιάς.

Πίκος Απίκος: Πότε γράψατε το πρώτο σας μυθιστόρημα;

Ευγένιος: Ποτέ. Έγραψα απευθείας το δεύτερο.

Πίκος Απίκος: Μάθαμε ότι κυκλοφορούν δύο νέα Παραμύθια Ντορεμύθια. Τι τίτλους έχουν;

Ευγένιος: Το πρώτο έχει τίτλο ΕΝΑ ΚΕΡΑΚΙ ΓΙΑ ΤΟ ΡΙΝΟΚΕΡΑΚΙ.

Πίκος Απίκος: Ποιος είναι ο ήρωας του βιβλίου;

Ευγένιος: Ένα ρινοκεράκι που δυσκολεύεται να

σβήσει το κεράκι της τούρτας των γενεθλίων του.

Πίκος Απίκος: Για ποιο λόγο δυσκολεύεται;

Ευγένιος: Επειδή δεν ξέρει κάτι, που το ξέρει η μαμά του.

Πίκος Απίκος: Αληθεύει η πληροφορία ότι σε

μία από τις πιο ανατριχιαστικές σκηνές του βιβλίου το ρινοκεράκι ξηλώνει μια

ολόκληρη μπανιέρα γεμάτη

με νερό από το μπάνιο, την πηγαίνει στο σαλόνι και την αδειάζει πάνω στο κεράκι;

Ευγένιος: Όντως, αυτό κάνει.

Πίκος Απίκος: Δεν σας ανησυχεί το γεγονός ότι με αυτή του την πράξη προκαλεί σοβαρά προβλήματα στα υδραυλικά του σπιτιού;

Ευγένιος: Με ανησυχεί και γι' αυτό ελπίζω να μην το ξανακάνει.



Πίκος Απίκος: Ποιο είναι το δεύτερο βιβλίο;

Ευγένιος: Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΣΚΟΣ.

Πίκος Απίκος: Ποιοι είναι οι ήρωες της ιστορίας;

Ευγένιος: Μια φρυγανιά, μια καυτή πιπεριά, ένας κύβος ζάχαρης, μια πατάτα που τα δάκρυά της τρέχουν βρύση και ένας δακρυσμένος γιαρμάς.

Πίκος Απίκος: Τι τους συμβαίνει;

Ευγένιος: Παίρνουν μια κοσμοϊστορική απόφαση.

Πίκος Απίκος: Τι απόφαση;

Ευγένιος: Να δραπετεύσουν από την κουζίνα με έναν ιπτάμενο δίσκο και να ταξιδέψουν στο διάστημα όπου χίλιες δυο αναπάντεχες περιπέτειες τους περιμένουν.

Πίκος Απίκος: Για ποιο λόγο έχετε περιλάβει στην ιστορία ένα λάμα με πιτζάμα;

Ευγένιος: Για τον ίδιο λόγο που έχω περιλάβει έναν τράγο με τραγιάσκα.

Πίκος Απίκος: Αληθεύει ότι το Τμήμα Προμηθειών της ΝΑΣΑ έχει παραγγείλει έναν σεβαστό αριθμό αντιτύπων του βιβλίου για να εφοδιάσει τις βιβλιοθήκες των

διαστημόπλοιών της και όλων των μελλοντικών αποικιών στο διάστημα;

Ευγένιος: Δεν το επιβεβαιώνω, αλλά ούτε και το διαψεύδω.

Πίκος Απίκος: Μήπως δεν το επιβεβαιώνετε, επειδή ένας αστροναύτης που διάβαζε το βιβλίο σας ξεχάστηκε και, αντί να προσγειωθεί στον Άρη, έπεσε μέσα σε μια μαύρη τρύπα του διαστήματος;

Ευγένιος: Αγνώω παντελώς αυτό το ατυχές περιστατικό. Εν πάση περιπτώσει, η τρύπα δεν ήταν μαύρη αλλά τρκουάζ και ο εν λόγω αστροναύτης είναι τώρα αυτοκράτορας σε μια αποικία πιγκουίνων σε ένα παράλληλο σύμπαν. Οπότε δεν πρέπει να έχει παράπονο.

Πίκος Απίκος: Ποιοι θα είναι οι ήρωες του επόμενου μυθιστορήματός σας;

Ευγένιος: Μια βδέλλα με σομπρέρο, ένας πιερότος που χαρίζει ένα νούφαρο σε μια γοργόνα που κλαίει με γαλάζια δάκρυα και ένας εξωγήινος σκόρος που σπρώχνει ένα καρτσάκι γεμάτο με σφυρίχτρες.

Πίκος Απίκος: Και μια τελευταία ερώτηση. Αληθεύει η φήμη ότι είστε ο συγγραφέας του νορβηγικού τηλεφωνικού καταλόγου;

Ευγένιος: Όχι.

Πίκος Απίκος: Χαίρομαι που το ακούω, γιατί θεωρώ μάλλον βαρετό ανάγνωσμα τους νορβηγικούς τηλεφωνικούς καταλόγους.