

Η αρχική ιδέα του (Άντι) Άντριου Λέιν

Παρακάτω ακολουθεί η αρχική πρόταση που κατέθεσε ο Άντι, προκειμένου να εξηγήσει τι είδους βιβλία ήθελε να γράψει. Αυτή έπεισε τους κληρονόμους του Κόναν Ντόιλ και τον εκδότη ότι η συγκεκριμένη σειρά ήταν μια καλή ιδέα.

Περίληψη

Η πρώτη ιστορία του Σέρλοκ Χολμς δημοσιεύτηκε το 1887 και έκτοτε κυκλοφορούν κάθε χρόνο όλο και περισσότερα βιβλία με πρωταγωνιστή τον ίδιο. Στα 123 χρόνια που έχουν μεσολαβήσει, χιλιάδες μυθιστορήματα και διηγήματα έχουν γραφτεί από αμέτρητα χέρια –κάποια γνωστά και άλλα όχι– και έχουν φτάσει μέχρι το τυπογραφείο. Ο Σέρλοκ Χολμς είναι αδιαμφισβήτητα ο πιο αναγνωρίσιμος και δημοφιλέστερος λογοτεχνικός χαρακτήρας στον κόσμο.

Επιπλέον, ο Σέρλοκ Χολμς δεν εμφανίζεται μόνο σε βιβλία: Οι περιπέτειές του έχουν μεταδοθεί από το ραδιόφωνο, έχουν προβληθεί στον κινηματογράφο και την τηλεόραση, έχουν γίνει παιχνίδια για υπολογιστή, στριπάκια, έχουν εμφανιστεί με διάφορες μορφές ακόμα και στο διαδίκτυο. Για παράδειγμα, το 2009 κυκλοφόρησε η εξαιρετικά δημοφιλής και πολυδιαφημισμένη ταινία του Γκάι Ρίτσι, με τον Ρόμπερτ Ντάουνι Τζούνιορ στον ρόλο του Χολμς.

Ο Χολμς είναι ένας περίπλοκος χαρακτήρας, κινούμενος μεταξύ δύο άκρων – από αναλυτικός και δραστήριος υπέρμαχος της δικαιοσύνης μέχρι τεμπέλης, καταθλιπτικός και εθισμένος στα ναρκωτικά. Αυτή του η πολυπλοκότητα είναι αναμφίβολα ο λόγος για τον οποίο έχει τόση απήχηση σε τόσο πολλούς αναγνώστες. Παρ' όλα αυτά, ανάμεσα στις πάμπολλες ιστορίες με πρωταγωνιστή τον Χολμς, ελάχιστες έχουν επιχειρήσει να εξηγήσουν πώς κατέληξε να είναι έτσι. Οι *Περιπέτειες του Νεαρού Σέρλοκ Χολμς* αποτελούν πρόταση για μια σειρά μυθιστορημάτων απευθυνόμενων σε νεαρούς ενήλικους (Young Adult), τα οποία δείχνουν πώς ο έφηβος Χολμς αντιμετωπίζει το γεγονός ότι είναι διαφορετικός από τους φίλους του, ενώ ταυτόχρονα μπλέκεται σε μυστηριώδεις υποθέσεις που επηρεάζουν τόσο τη δική του δυσλειτουργική οικογένεια όσο και τα ανώτατα κλιμάκια της Βρετανικής Αυτοκρατορίας.

Γιατί για νεαρούς ενήλικους; Δύο λόγοι:

Υπάρχει μια διαρκώς αυξανόμενη αγορά για σειρές ηρωικής μυθοπλασίας με πρωταγωνιστές εφήβους, όπως δείχνουν περίτρανα ο Alex Rider (του Άντονι Χόροουιτς), ο νεαρός James Bond (του Τσάρλι Χίγκσον), ο Χάρι Πότερ (της Τζ.Κ. Ρόουλινγκ), η *Τριλογία του Κόσμου* (του Φίλιπ Πούλμαν), η σειρά *Alpha Team* (του Κρις Ράιαν) και η σειρά *Boy Soldier* (των Άντι Μακ Ναμπ και Ρόμπερτ Ρίγκμπι, καθώς και πολλά άλλα.

Οι ιστορίες του Σέρλοκ Χολμς, όπως τις έγραψε ο Άρθουρ Κόναν Ντόιλ και όπως προσέθεσαν σε αυτές άλλοι συγγραφείς, συνήθως δεν περιέχουν σεξ ή βρισιές, ενώ δείχνουν τη δικαιοσύνη να θριαμβεύει πάνω στο κακό – στοιχεία που είναι ιδανικά για την καλή εφηβική μυθοπλασία.

Τα βιβλία θα ενσωματώνουν στοιχεία της προσωπικής ζωής του Σέρλοκ –τον θάνατο της μητέρας του, τον ατυχή γάμο της αδερφής του, τη νομαδική σχεδόν στρατιωτική καριέρα του πατέρα του, τις μυστηριώδεις κυβερνητικές υποθέσεις στις οποίες είναι αναμειγμένος ο αδερφός του– με ευρύτερα κοινωνικοπολιτικά ζητήματα (σκλαβιά, Αυτοκρατορία, φτώχεια κλπ.). Τα βιβλία δε θα είναι απλώς ιστορικά ακριβή αλλά και πιστά στα δεδομένα που μας άφησε ο Κόναν Ντόιλ,

ακολουθώντας την αυξανόμενη επώδυνη πορεία ενός μοναχικού εφήβου, με υπόβαθρο την ίντριγκα και τις αναταραχές σε διεθνές επίπεδο.

Πέρα από μια προσεκτικά δομημένη βασική πλοκή, τα βιβλία θα επιχειρούν να κάνουν τρία πράγματα:

Να φωτίσουν κάποιες πτυχές της βικτοριανής εποχής.

Να εξηγήσουν πώς ο Σέρλοκ Χολμς απέκτησε τις ικανότητες και τις συνήθειες που επιδεικνύει στις ιστορίες και τα μυθιστορήματα του Κόναν Ντόιλ.

Να διερευνήσουν την ψυχοσύνθεση ενός μοναχικού, προικισμένου ατόμου, που έχει δυσκολία να κάνει φίλους και να βρει την αγάπη.

- το αναλυτικό του μυαλό
- τη γνώση του πάνω σε αλλόκοτα θέματα
- τη δυσπιστία του απέναντι στις γυναίκες
- τη γνώση του μποξ και των ανατολίτικων πολεμικών τεχνών
- τις θεατρικές του ικανότητες
- τη δεξιότητά του στο βιολί

Χαρακτήρες

Στην καρδιά του κάθε βιβλίου θα βρίσκεται ο ίδιος ο Σέρλοκ Χολμς. Γεννημένος το 1854, στο πρώτο βιβλίο έχει ηλικία 14 ετών. Σε κάθε επόμενο βιβλίο θα είναι μεγαλύτερος σε ηλικία, μέχρι να φτάσει τα 18 στο τελευταίο της σειράς και να φύγει για το Κέιμπριτζ.

Ο Σέρλοκ είναι ψηλός για την ηλικία του, ευαίσθητος και έχει μια έμφυτη πίστη στην απόδοση δικαιοσύνης. Του είναι δύσκολο να μιλά περί ανέμων και υδάτων και έχει λίγους φίλους, αν και είναι ακλόνητα πιστός σε αυτούς που έχει. Είναι βιβλιοφάγος (περνώντας πολλές ώρες στη βιβλιοθήκη του πατέρα του) και, παρόλο που έχει αρκετή σωματική δύναμη, δεν του αρέσουν τα ομαδικά αθλήματα. Είναι μοναχικός, αλλά κάτι μέσα του επιθυμεί απεγνωσμένα την ανθρώπινη επαφή.

Στην αρχή του πρώτου βιβλίου ο Σέρλοκ αναγκάζεται να μείνει με τον θείο και τη θεία του. Αυτοί του εξασφαλίζουν έναν δάσκαλο για να συνεχίσει την εκπαίδευσή του. Ο δάσκαλος αυτός είναι ο Αμάιους Κρόου – ένας γιγάντιος Αμερικανός εξητάρης, με ανακατεμένα λευκά μαλλιά, τεράστια δίψα για ζωή και γνώση, καθώς και ένα κρυφό παρελθόν, το οποίο ο Σέρλοκ θα μάθει σταδιακά. Στα επόμενα βιβλία θα εισάγω και έναν δάσκαλο βιολιού, τον Τζάρνεντ Στόουν, ο οποίος θα αποτελεί το αντίβαρο στην επιρροή του Αμάιους Κρόου.

Η οικογένεια Χολμς ζει σε ένα μεγάλο αρχοντικό στο Χάμσαϊρ εδώ και γενιές, καταγόμενη από τοπικούς γαιοκτήμονες. Έχουν πολλούς υπηρέτες και το αρχοντικό έχει γύρω του πολλά εκτάρια γης.

Οι γονείς του Σέρλοκ είναι ο Σίγκερ και η Βάιολετ Χολμς. Ο Σίγκερ είναι απόστρατος αξιωματικός του Βρετανικού Στρατού στις Ινδίες, ένας άνθρωπος μάλλον απότομος, που αγαπά τα ταξίδια στο εξωτερικό. Η Βάιολετ είναι μια ήσυχη, ευαίσθητη καλλιτέχνης, με συγγένεια προς τη γαλλική οικογένεια Βερνέ.

Ο Σέρλοκ έχει δύο αδέρφια: τον Μάικροφτ (δέκα χρόνια μεγαλύτερος, εργάζεται σε κάποιο μυστηριώδες πόστο της κυβέρνησης) και τη Σάρλοτ (πέντε χρόνια μεγαλύτερη, αρραβωνιασμένη με κάποιον Ρώσο αριστοκράτη).

Ο δάσκαλος του Σέρλοκ, ο Αμάιους Κρόου, έχει μια κόρη που θα εμφανιστεί στο πρώτο βιβλίο. Η Βιρτζίνια Κρόου έχει περίπου την ηλικία του Σέρλοκ, είναι ήρεμη, ανεξάρτητη και λίγο αγοροκόριτσο – ιππεύει, ξέρει σκοποβολή και μπορεί να σκαρφαλώνει στα δέντρα καλύτερα από τα περισσότερα αγόρια. Σταδιακά, ο Σέρλοκ κι αυτή θα αναπτύξουν μια ιδιαίτερη σχέση, αλλά το λάβδανο με το οποίο θα τη ναρκώσουν στο πρώτο βιβλίο θα επηρεάσει την υγεία της, με αποτέλεσμα στα επόμενα βιβλία να γίνει ασθενική σε βαθμό που ο Σέρλοκ ανησυχεί γι' αυτήν.

Ο Μάτι (Μάθιου) Άρντ προσεγγίζει την εικόνα του τυχοδιώκτη. Είναι ένα δυο χρόνια μικρότερος από τον Σέρλοκ, έχασε την οικογένειά του πριν από κάμποσο καιρό και τώρα επιβιώνει στα αγγλικά κανάλια, μένοντας πάνω στη βάρκα του και δουλεύοντας όπου βρει. Ο Μάτι είναι ενστικτώδης, ενώ ο Σέρλοκ εγκεφαλικός, συναισθηματικός, συγκρατημένος. Ο Μάτι θαυμάζει τις διανοητικές ικανότητες του Σέρλοκ, ενώ ο Σέρλοκ εκτιμά την προσγειωμένη συμπεριφορά του Μάτι και την κοινή του λογική. Οι δυο τους γνωρίζονται στο πρώτο βιβλίο, με τον Μάτι να προοιωνίζεται όχι μόνο τον Τζον Ουότσον αλλά και τα χαμίνια που χρησιμοποιεί ως πληροφοριοδότες ο Σέρλοκ στο Λονδίνο, στις ιστορίες του Κόναν Ντόιλ. Καθώς προχωρά η σειρά, ο Μάτι θα αποκτήσει κάποιες από τις αναλυτικές ικανότητες του Σέρλοκ, ενώ ο Σέρλοκ θα μάθει από τον Μάτι πότε να βασίζεται στα συναισθήματά του.

Τοποθεσίες

Τα βιβλία θα ξεκινήσουν στο Χάμσαϊρ και στο αρχοντικό των Χολμς. Έπειτα κάθε βιβλίο θα αλλάζει τοποθεσία: Ανάμεσά τους είναι, φυσικά, το Λονδίνο, οι ΗΠΑ, η Γαλλία, η Ρωσία, η Ινδία, ακόμα και η Κίνα. Η λογική πίσω από αυτές τις τοποθεσίες είναι ότι ο δάσκαλος του Σέρλοκ, ο Αμάιους Κρόου, επιμένει να τον παίρνει μαζί του σε διάφορα ταξίδια, προκειμένου να διευρύνει τους ορίζοντές του. Φυσικά, όλες οι τοποθεσίες που επισκέπτεται ο Σέρλοκ, είτε από δική του επιλογή είτε από του Κρόου, έχουν κάποια σύνδεση με κάποιο μυστήριο ριζωμένο στην Αγγλία.

Συνεχιζόμενη πλοκή

Καθώς προχωρούν τα βιβλία, ο Σέρλοκ θα συνειδητοποιήσει ότι υπάρχει μια μυστική οργάνωση που προσπαθεί να υποσκελίσει τη Βρετανική Αυτοκρατορία και να την αντικαταστήσει με κάτι άλλο. Οι πλεκτάνες τους έχουν να κάνουν με στρεβλές επιστημονικές μεθόδους και έχουν ως στόχο να προκαλέσουν πανικό και πολιτικές αλλαγές. Για ένα διάστημα δεν είναι βέβαιος αν η οργάνωση είναι γερμανική ή γαλλική, αλλά σταδιακά συνειδητοποιεί ότι έχει διεθνή έκταση. Ο βαρόνος Μοπερτουί, ο αντίπαλος του πρώτου βιβλίου, είναι, μεταφορικά και κυριολεκτικά, μαριονέτα αυτής της οργάνωσης – καθώς προχωρούν τα βιβλία, ο Σέρλοκ όλο και θα πλησιάζει στην καρδιά αυτής της σκοτεινής συνωμοσίας.

Ιστορικό υπόβαθρο

Τα βιβλία θα αξιοποιήσουν όποια ιστορικά γεγονότα έλαβαν χώρα από το 1868 ως το 1873. Ανάμεσά τους μπορεί να είναι τα ακόλουθα:

- Τα αποτελέσματα του Πολέμου της Κριμαίας (δέκα χρόνια νωρίτερα).
- Η διάνοιξη της διώρυγας του Σουέζ.
- Ο Γαλλο-Πρωσικός Πόλεμος.

- Το μεθεόρτιο της Ιρλανδικής Πείνας (συμπεριλαμβανομένων των επιθέσεων των Fenian στο Λονδίνο).
- Η ολοκλήρωση του πρώτου σιδηροδρόμου που ένωνε τον Ειρηνικό με τον Ατλαντικό ωκεανό.
- Η ένωση της Γερμανίας υπό τον Μπίσμαρκ.
- Ο Αμερικανικός Εμφύλιος.
- Η ολοκλήρωση ενός τούνελ μέσα από τις Άλπεις.
- Η πρώτη ανακάλυψη του αργότερα εμπονομαζόμενου Ανθρώπου του Κρο-Μανιόν.
- Η αυξανόμενη χρήση του τηλέγραφου ως μέσου επικοινωνίας.
- Η αυξανόμενη δημοτικότητα της φωτογραφικής μηχανής.

Η εμφάνιση πραγματικών ιστορικών προσώπων θα είναι περιορισμένη (υπάρχουν ήδη αρκετά βιβλία στα οποία ο Χολμς συναντά τον Θίοντορ Ρούζβελτ, την Άνι Όκλεϊ, τη βασίλισσα Βικτόρια και ούτω καθεξής. Είναι ωστόσο ένα δέλεαρ να συμπεριλάβει κανείς χαρακτήρες όπως ο Τσαρλς Ντίκενς, αν εξυπηρετεί την πλοκή (και ο Ντίκενς βρισκόταν στην Αμερική το 1868...).