

2^{ΟΣ} ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ** 
για τους μαθητές και τις μαθήτριες
της **Γ', Δ', Ε'** και **ΣΤ' Δημοτικού**
ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2012-ΜΑΪΟΣ 2013

Ο ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΓΗΣΗΣ



**Ταξιδεύοντας με τον Οδυσσέα
Με τον Αριστοφάνη στην αρχαία Αθήνα**

ΜΕ ΤΙΣ **κωμωδίες του Αριστοφάνη** σε **κόμικς**

ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ **περιπέτειες του Οδυσσέα** σε **graphic novel**

Οι εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ διοργανώνουν **ετήσιο εκπαιδευτικό πρόγραμμα φιλαναγνωσίας** με τη μορφή διαγωνισμού και στόχο:

- την καλλιέργεια της φιλικής σχέσης των παιδιών με την ανάγνωση,
- την αγάπη τους για το βιβλίο,
- τη γνωριμία τους με το έργο του Αριστοφάνη και το έπος του Ομήρου,
- και κατ' επέκταση τη γνωριμία τους με την αρχαία ιστορία και τη μυθολογία, μέσα από τον συναρπαστικό κόσμο της εικονογραφήγησης (κόμικς).

Η μαθητοκεντρική διδακτική προσέγγιση που επιτάσσει το Νέο Σχολείο απαιτεί και την αναβάθμιση των μεθόδων διδασκαλίας με την εισαγωγή πρωτότυπων μέσων. Τα κόμικς συνηγορούν σε μεγάλο βαθμό στην πραγμάτωση αυτού του στόχου. **Η προστιθέμενη αξία των κόμικς στην εκπαίδευση** έχει γίνει αντικείμενο πολλαπλών μελετών σε παγκόσμιο επίπεδο οι οποίες καταγράφουν πολύ ενθαρρυντικά αποτελέσματα από πιλοτικά προγράμματα σε σχολεία διάφορων βαθμίδων.

Οι δυνατότητες που προσφέρουν τα κόμικς ως εκπαιδευτικό εργαλείο είναι πολλαπλές: Δίνουν κίνητρα, παρακινώντας ακόμα και τους πιο απρόθυμους μαθητές, ως οπτικό μέσο προάγουν τη μάθηση, παίζουν διαμεσολαβητικό ρόλο ως ενδιάμεσο βήμα για την επεξήγηση δυσκολότερων εννοιών, είναι εξαιρετικά δημοφιλή, στοχεύουν στη σύνδεση της καθημερινής δραστηριότητας του παιδιού με την εμπειρία του στο σχολείο, καλλιεργούν την κριτική ικανότητα και την αναλυτική σκέψη κ.ά. Εάν λάβουμε υπόψη τις θεωρίες κορυφαίων παιδαγωγών που υποστηρίζουν ότι η εικόνα είναι αποτελεσματικότερη στη μάθηση, όταν συνοδεύεται από κείμενο και αντίστροφα, κατανοούμε τη **διδακτική αξία που έχουν τα κόμικς**.

Τα κόμικς μπορούν με τις κατάλληλες προϋποθέσεις **να ενταχθούν στην εκπαιδευτική διαδικασία** και **να αξιοποιηθούν παιδαγωγικά** όχι μόνο στο πρόγραμμα φιλαναγνωσίας αλλά και ως εναλλακτικός τρόπος διδασκαλίας σε διάφορα γνωστικά αντικείμενα. Η αποτελεσματικότητά τους έγκειται:

- στην **πρωτοτυπία** και την **ελκυστικότητα** τους,
- στην **ψυχαγωγία** που προσφέρουν,
- στην **αφύπνιση της φαντασίας και των συναισθημάτων των παιδιών**,
- στην πρόοδο και την εξέλιξη της **γνώσης**,
- στην καλλιέργεια των **καλλιτεχνικών τάσεων**,
- στη **δημιουργική συνεργασία** μεταξύ μαθητών, αλλά και μαθητών-εκπαιδευτικών,
- στην **αυτενέργεια** και τη **βιωματικότητα**,
- στην **οικειότητα με το διδασκόμενο μάθημα**.

Η εικονογραφηγηματική μορφή τόσο των κωμωδιών του Αριστοφάνη όσο και της Οδύσσειας μπορεί να αποτελέσει ερέθισμα, ώστε οι νεαροί αναγνώστες να αναζητήσουν στο μέλλον το πρωτότυπο ή μια λογοτεχνική μετάφραση των έργων, για να απολαύσουν και τις δικές τους αρετές.

Οι κωμωδίες του Αριστοφάνη σε κόμικς

Οι κωμωδίες του Αριστοφάνη σε κόμικς, η πρώτη σε κυκλοφορία σειρά κόμικς στην Ελλάδα, από τους δημιουργούς **Τάσο Αποστολίδη (κείμενα)** και **Γιώργο Ακοκαλίδη (εικόνες)**, ψυχαγωγούν, πληροφορούν και παράλληλα προβληματίζουν τον αναγνώστη γύρω από τα –πάντα επίκαιρα– θέματα που θίγει ο μεγάλος κωμωδιογράφος.

Οι μαθητές που θα συμμετάσχουν στον 2ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης διαβάζοντας τις κωμωδίες του Αριστοφάνη σε κόμικς θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν το έργο του κωμωδιογράφου, αλλά και το ιστορικό πλαίσιο της εποχής του με μια μορφή προσιτή και ιδιαίτερα δημοφιλή στις μικρές ηλικίες, και να κατανοήσουν τα πολιτικά, κοινωνικά και πολιτιστικά μηνύματα του Αριστοφάνη.

Τα συγκεκριμένα κόμικς σχολιάζουν, παρεμβαίνουν, αντιπαραθέτουν, ώστε ο αναγνώστης πέρα από την υπόθεση της κωμωδίας να σχηματίζει μια γενικότερη και πιο ολοκληρωμένη εικόνα του περιβάλλοντος χώρου της Αθήνας του Περικλή, αγγίζοντας την κοινωνικοπολιτική κατάσταση της εποχής, όπως και τα προβλήματα των ανθρώπων της.

Αποσπάσματα από τα κόμικς του Αριστοφάνη ανθολογούνται στα σχολικά βιβλία, ενώ οκτώ κωμωδίες μεταφράστηκαν και εκδόθηκαν στα αγγλικά, στα γαλλικά και στα γερμανικά.

Όταν ξεπεράσει κανείς το ξάφνιασμα, βλέποντας σε σκίτσα τα τόσο γνωστά θεατρικά πρόσωπα του μεγάλου κωμωδιογράφου, διαπιστώνει ότι πράγματι μπορεί «να δοθεί» και έτσι ο Αριστοφάνης.

Πλησιάζοντας οι νέοι την Αττική κωμωδία, μέσα από τα κόμικς, μαθαίνουν τον τρόπο που ζούσαν οι άνθρωποι της εποχής εκείνης, τις γιορτές τους, τα ήθη και τα έθιμά τους, τις αγωνίες τους, τις προσδοκίες και τις ελπίδες τους.

ΤΑ ΝΕΑ



Ομήρου Οδύσσεια σε graphic novel

Για πρώτη φορά το **διάσημο έπος του Ομήρου παρουσιάζεται ως εικονογραφημένο συνεχιών** σε έξι βιβλία, το καθένα από τα οποία διατηρεί την αυτοτέλειά του, αφού **σε κάθε βιβλίο ολοκληρώνεται ένας συγκεκριμένος αριθμός ραψωδιών**. Το εικονογραφημένο είναι το καταλληλότερο αφηγηματικό μέσο για να απεικονίσει τον πραγματικό κόσμο παράλληλα με τον φανταστικό, να διηγηθεί δηλαδή γεγονότα με κάποια ιστορική υπόσταση ταυτόχρονα με άλλα των θρύλων. Καθώς η Οδύσσεια κινείται ανάμεσα στον πραγματικό κόσμο της εποχής του Ομήρου (8ος π.Χ. αιώνας) και στον φανταστικό κόσμο της εποχής του έπους (πριν από τον 12ο π.Χ. αιώνα), η σειρά του Τάσου Αποστολίδη (κείμενα) και του Γιώργου Ακοκαλίδη (εικόνες) επιτυγχάνει απόλυτα τον στόχο της. Οι ραψωδίες αποδίδονται πιστά με απλό, καθημερινό λόγο που κρατάει ωστόσο έναν αφηγηματικό ρυθμό σε ανάμνηση του μέτρου του πρωτότυπου.

Οι μαθητές που θα συμμετάσχουν στον 2ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης διαβάζοντας την Ομήρου Οδύσσεια σε graphic novel θα έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν το έπος του Ομήρου, συνειδητοποιώντας τη διαχρονικότητα και την οικουμενικότητά του, να γνωρίσουν τον Όμηρο, τον γενάρχη της λογοτεχνίας, να μάθουν για τον μύθο του Οδυσσέα, καθώς και να έρθουν σε επαφή με τον αρχαίο πολιτισμό της Υστεροελλαδικής και της Ύστερης Μυκηναϊκής περιόδου.

Τα ολιγοσέλιδα αυτά βιβλία [...] αναπαριστούν έναν ολόκληρο κόσμο, εκείνον της Οδύσσειας, με πόλεις, ναούς, παλάτια, λιμάνια, πλοία, σπίτια, θεούς και ημίθεους, αλλά και όπλα, ενδυμασίες, αντικείμενα καθημερινής χρήσης.

Είναι σίγουρο ότι οι μικροί αναγνώστες θα μάθουν πολύ πιο εύκολα τις περιπέτειες του Οδυσσέα.

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ



2^{ΟΣ} ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Ο ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΓΗΣΗΣ

Ποιος μπορεί να πάρει μέρος

Όσα τμήματα επιθυμούν των τάξεων Γ', Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού, εφόσον δηλώσουν τη συμμετοχή τους **έως τις 30 Νοεμβρίου 2012**. Στην τελευταία σελίδα του εντύπου θα βρείτε για να συμπληρώσετε το Δελτίο Συμμετοχής (κάθε τμήμα συμπληρώνει ξεχωριστό Δελτίο Συμμετοχής), το οποίο πρέπει να μας αποστείλετε ταχυδρομικά στη διεύθυνση: Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, Τ.Θ. 21001, Τ.Κ. 11410 Αθήνα. Τη συμμετοχή του κάθε τμήμα μπορεί να τη στείλει και ηλεκτρονικά στο e-mail: marathonios@metaixmio.gr, έως τις 30 Νοεμβρίου 2012, συμπληρώνοντας όλα τα στοιχεία που υπάρχουν στο Δελτίο Συμμετοχής και σημειώνοντας: Για τον 2ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης «**Ο συναρπαστικός κόσμος της εικονογραφήγησης**».

Γιατί να πάρω μέρος

Ο Μαραθώνιος Παιδικής Ανάγνωσης Κόμικς αποτελεί ένα ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα λογοτεχνίας για να παρουσιαστεί και να συζητηθεί ένα βιβλίο σε μια σχολική ομάδα. Υποστηρίζει και ενισχύει το πρόγραμμα φιλικότητας των μαθητών που υλοποιεί το ΕΚΕΒΙ σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας εξυπηρετώντας τους στόχους του. Το πρόγραμμα του Μαραθωνίου δεν περιορίζεται μόνο στην ανάγνωση, αλλά δίνει αφορμή και κίνητρο στον δάσκαλο να εργαστεί με την ομάδα του διαθεματικά, να καθοδηγήσει τα παιδιά να εξετάσουν το θέμα από πολλές πλευρές, να ερευνήσουν, να μοιραστούν και να ανταλλάξουν σκέψεις και απόψεις, να αναπτύξουν διάλογο με στόχο **να γίνουν ενεργητικοί αναγνώστες**. Επιπλέον, δίνει τη **δυνατότητα γνωριμίας με τον συναρπαστικό κόσμο των κόμικς και υποστηρίζει διδακτικά τα μαθήματα της Ιστορίας και της Μυθολογίας**.

Πώς θα τρέξουν οι μαθητές/τριες στον 2ο Μαραθώνιο

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΘΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ Δ', Ε' ΚΑΙ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

επιλέγουν για να διαβάσουν είτε τα κόμικς του Αριστοφάνη είτε τα κόμικς του Ομήρου. Διαβάζουν συγκεκριμένα κόμικς και απαντούν σε ερωτήσεις.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

διαβάζουν τα έξι βιβλία της Οδύσσειας του Ομήρου:

1. Αναζητώντας τον πατέρα,
2. Στο νησί των Φαιάκων,
3. Από τους Κίκονες στην Κίρκη,
4. Επιστροφή στην Ιθάκη,
5. Η αναγνώριση,
6. Η εκδίκηση του Οδυσσέα

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Δ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ,

εάν επιλέξουν Αριστοφάνη, διαβάζουν τις κωμωδίες: 1. Νεφέλες, 2. Αχαρνείς.

Εάν επιλέξουν Οδύσσεια, διαβάζουν τα παραπάνω έξι βιβλία.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ,

εάν επιλέξουν Αριστοφάνη, διαβάζουν τις κωμωδίες: 1. Ειρήνη, 2. Όρνιθες, 3. Πλούτος.

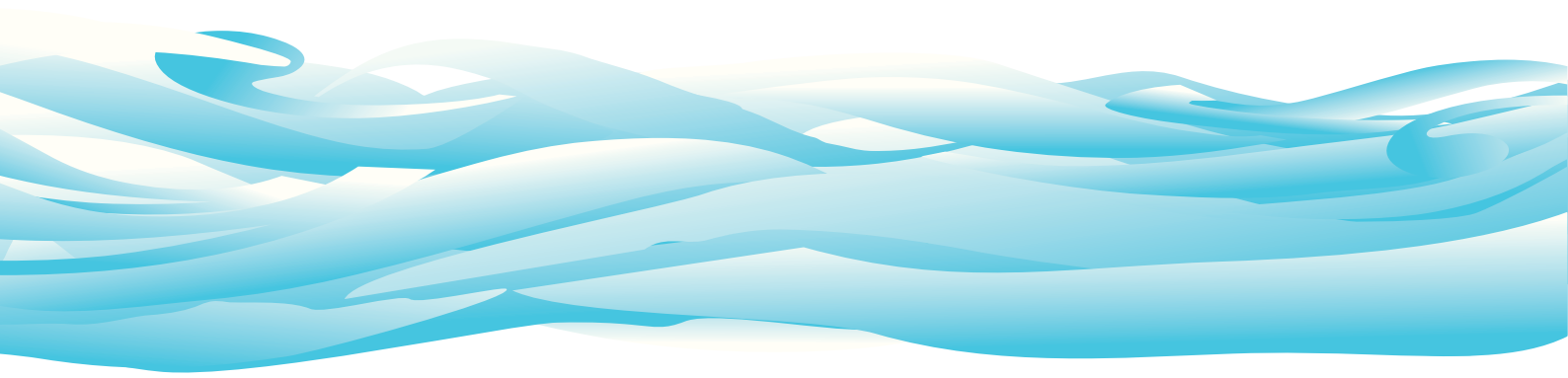
Εάν επιλέξουν Οδύσσεια, διαβάζουν τα παραπάνω έξι βιβλία.

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΣΤ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ,

εάν επιλέξουν Αριστοφάνη, διαβάζουν τις κωμωδίες: 1. Ιππείς, 2. Βάτραχοι, 3. Σφήκες.

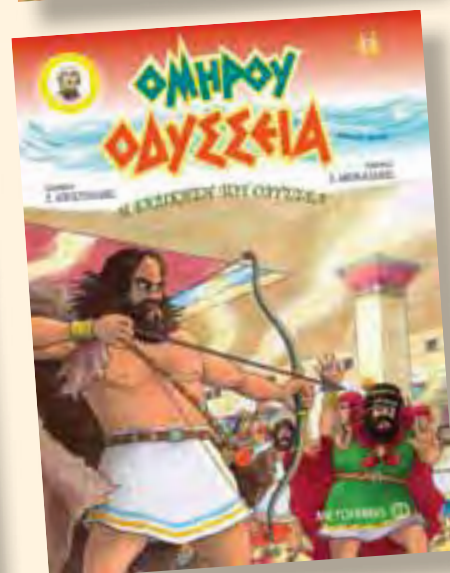
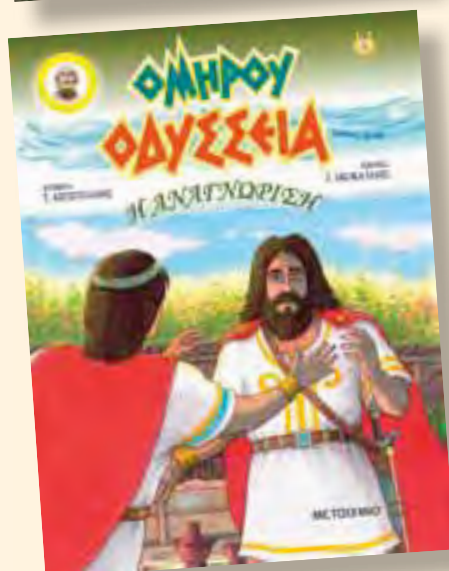
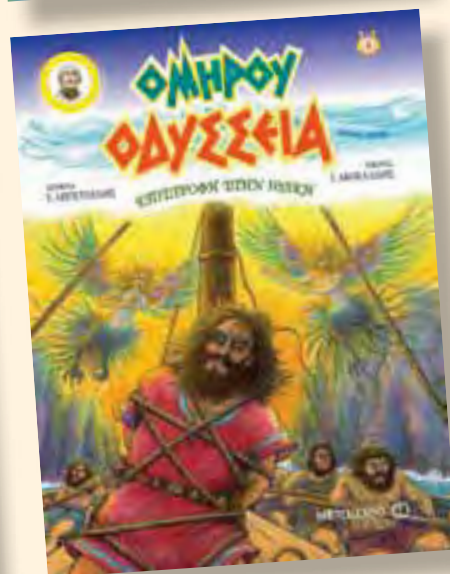
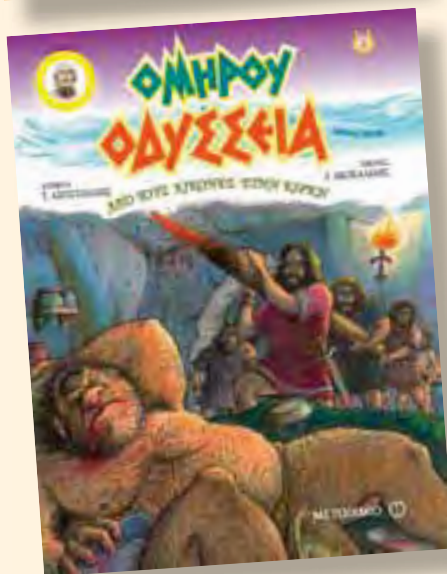
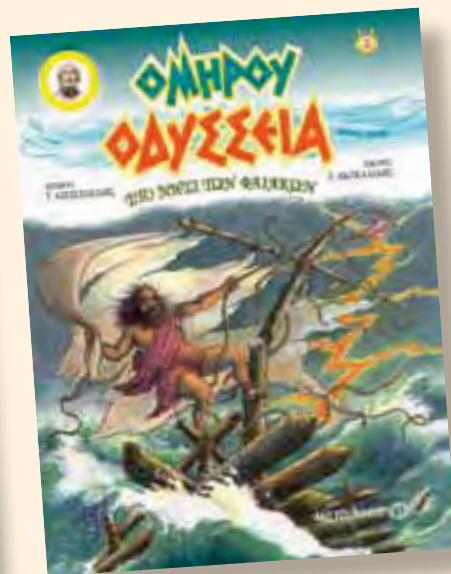
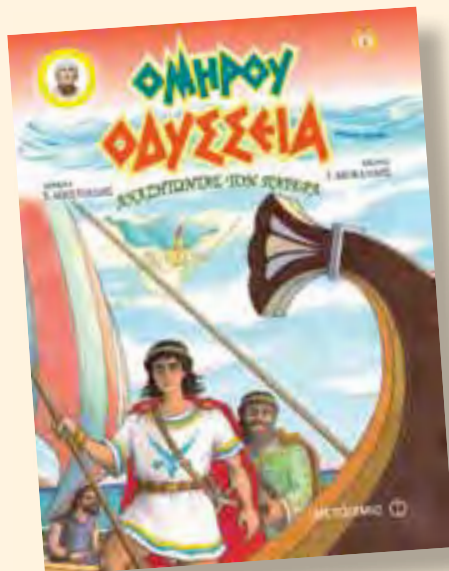
Εάν επιλέξουν Οδύσσεια, διαβάζουν τα παραπάνω έξι βιβλία.

- Τα έντυπα για κάθε τάξη με τις ερωτήσεις για απάντηση (ερωτηματολόγια) θα βρίσκονται στα σχολεία έως τις 10 Ιανουαρίου 2013. Ο εκπαιδευτικός θα συγκεντρώνει τα συμπληρωμένα-απαντημένα ερωτηματολόγια του τμήματός του.
- Τα συμπληρωμένα ερωτηματολόγια θα πρέπει να σταλούν στις εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ έως τις 29 Μαρτίου 2013.
- Τα παιδιά που απάντησαν σωστά στις ερωτήσεις θα μπουν σε κλήρωση και 10 παιδιά από κάθε τάξη (συνολικά 40 παιδιά) θα κερδίσουν πλούσια δώρα.
- Η κλήρωση θα πραγματοποιηθεί τον Μάιο και θα είναι ανοιχτή στο κοινό. Η ακριβής ημερομηνία θα ανακοινωθεί αργότερα.
- Σε όλα τα σχολεία που θα συμμετάσχουν θα δοθούν τιμές ένεκεν για τη βιβλιοθήκη του σχολείου τους από πέντε παιδικά βιβλία, τα οποία θα επιλέξουν από ειδική λίστα.
- Οι δύο δημιουργοί, **Τάσος Αποστολίδης** και **Γιώργος Ακοκαλίδης**, μπορούν να επισκεφτούν διάφορα σχολεία, εφόσον το δηλώσουν και αφού προηγηθεί συνεννόηση. Επίσης, υπάρχει δυνατότητα παρουσίασης στα σχολεία με τη βοήθεια εμπυχωτών (πάλι κατόπιν συνεννόησης) ενός εκπαιδευτικού διαδραστικού παιχνιδιού για την Οδύσσεια.



ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ

σε Graphic Novel



ΟΙ ΚΩΜΩΔΙΕΣ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ

σε Κόμικς



ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΠΩΣ
ΟΛΟΙ ΟΣΟΙ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ
ΣΤΟΝ **ΜΑΡΑΘΩΝΙΟ**
ΠΑΙΡΝΟΥΝ
ΒΡΑΒΕΙΑ ΚΑΙ ΔΩΡΑ,
ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΟΜΩΣ
ΔΩΡΟ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΛΑΥΣΗ
ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ.

2^{ΟΣ}

ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ

Ο ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΓΗΣΗΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

ΤΑΞΗ: ΤΜΗΜΑ: ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ:.....
ΠΟΥ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ:

ΣΧΟΛΕΙΟ:

E-MAIL ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

Τα τμήματα της Δ', Ε' και ΣΤ' Δημοτικού πρέπει να δηλώσουν παρακάτω συμπληρώνοντας ένα Χ στο αντίστοιχο κουτάκι τι επιλέγουν να διαβάσουν: την *Οδύσσεια* ή τις *κωμωδίες του Αριστοφάνη*. Τα τμήματα της Γ' Δημοτικού δεν έχουν περιθώριο επιλογής. Συμμετέχουν διαβάζοντας τα βιβλία της *Οδύσσειας*.

ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ

ΜΕ ΤΟΝ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ

Σ Τ Ο Ι Χ Ε Ι Α Σ Χ Ο Λ Ε Ι Ο Υ

ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘΜΟΣ:

ΠΟΛΗ: Τ.Κ.:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

E-MAIL:

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Για να συμμετάσχει κάθε τμήμα θα πρέπει να συμπληρώσει το παραπάνω Δελτίο Συμμετοχής και να μας το στείλει έως τις **30 Νοεμβρίου 2012** ταχυδρομικά στη διεύθυνση: **Εκδόσεις ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ, Τ.Θ. 21001, Τ.Κ. 11410 Αθήνα**. Τη συμμετοχή του κάθε τμήμα μπορεί να τη στείλει και ηλεκτρονικά στο e-mail: marathonios@metaixmio.gr, έως τις **30 Νοεμβρίου 2012**, συμπληρώνοντας όλα τα παραπάνω στοιχεία και σημειώνοντας: Για τον **2ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης «Ο συναρπαστικός κόσμος της εικονογραφημένης»**.

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ
Ε Κ Δ Ο Σ Ε Ι Σ



Ιπποκράτους 118, 114 72 Αθήνα, Τηλ.: 211 3003500, Fax: 211 3003562
E-mail: metaixmio@metaixmio.gr, Website: www.metaixmio.gr

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση σχετικά με τον 2ο Μαραθώνιο Ανάγνωσης «Ο συναρπαστικός κόσμος της εικονογραφημένης» μπορείτε να επικοινωνείτε με την κα Ντόρα Τσακνάκη (211 3003500, εσωτ. 525, pressoffice@metaixmio.gr) ή με την κα Μαρία Γεροσίδερη (211 3003500, εσωτ. 523, schools@metaixmio.gr).