

## Περίληψη «Οι φύλακες του χρόνου»

Ο δεκαεξάχρονος Λίαμ Ο' Κόννορ σώζεται από τον Τιτανικό το 1912.

Η δεκαεννιάχρονη Μάντι Κάρτερ σώζεται από αεροπορικό δυστύχημα το 2010.

Η δεκατριάχρονη Σαλ Βίκραμ σώζεται από φωτιά το 2026.

Όλοι σώζονται, ώστε να δουλέψουν σε μια μυστική υπηρεσία, η οποία έχει ως έργο να εμποδίζει τους «ταξιδευτές του χρόνου» να αλλάζουν την Ιστορία προς όφελός τους.

Βρισκόμαστε στο έτος 2001. Τα τρία παιδιά ξυπνάνε σε ένα στενό δωμάτιο. Εκεί βρίσκεται ο Φόστερ, ο άνθρωπος που τους έσωσε. Τους εξηγεί ότι το ταξίδι στον χρόνο είναι εφικτό, καθώς η πρώτη χρονομηχανή κατασκευάστηκε το 2044. Οι φύλακες του χρόνου είναι διασκορπισμένες ομάδες σε όλο τον κόσμο και σε όλες τις εποχές που περιμένουν να συμβούν ασυνέχειες στην Ιστορία, ώστε να τις διορθώσουν. Μια τέτοια ομάδα συγκροτούν κι εκείνοι.

Βρίσκονται, λοιπόν, σε μια χρονοσφαίρα δύο ημερών, στη Ν. Υόρκη, στις 8 και 9/11/2001. Γί' αυτούς οι δύο αυτές μέρες θα επαναλαμβάνονται συνεχώς, μέχρι να μάθουν κάθε λεπτομέρεια για το πώς ακριβώς θα έπρεπε να είναι. Παράλληλα, ο Φόστερ τους εκπαιδεύει. Η Σαλ θα έχει την ιδιότητα της παρατηρήτριας, η Μάντι θα είναι αναλύτρια δεδομένων μέσω υπολογιστή και ο Λίαμ θα πραγματοποιεί ταξίδια στον χρόνο. Υπάρχει και ένα τέταρτο μέλος στην ομάδα τους, ο Μπομπ, ένας άντρας-υπολογιστής, φτιαγμένος από τροποποιημένο ανθρώπινο γενετικό κώδικα.

Στην πρώτη εκπαίδευσή τους, ο Λίαμ και ο Μπομπ βρίσκονται στο Ντάλας του Τέξας το 1963, τη στιγμή που πρόκειται να δολοφονήσουν τον Αμερικανό πρόεδρο Τζον Κένεντι. Αυτοί θα προσπαθήσουν να καθυστερήσουν το γεγονός, αλλά το πετυχαίνουν μόνο για ένα λεπτό, οπότε η ιστορία δεν

παρεκτρέπεται για πολύ. Τα κορίτσια καταφέρνουν να τους εντοπίσουν και τους φέρνουν πίσω με επιτυχία.

Την επόμενη μέρα, στις 9/11, ενώ υποτίθεται ότι είναι η στιγμή που θα χτυπήσουν τους Δίδυμους Πύργους, κάτι τελείως διαφορετικό συμβαίνει. Στη θέση των πύργων υπάρχει μια ψηλή στήλη με το ναζιστικό σήμα. Τα παιδιά προσπαθούν να βρουν οποιαδήποτε πληροφορία στο ίντερνετ για να καταλάβουν τι συμβαίνει αλλά το μόνο που βρίσκουν είναι: «1956. Η Αμερική γιορτάζει την ένωσή της με το Μέγα Ράιχ». Πρέπει, λοιπόν, να στείλουν τον Λίαμ και τον Μπομπ πίσω στον χωροχρόνο για να αντιληφθούν τι έχει γίνει.

Φτάνουν στην Ουάσινγκτον του 1956, έξω από τον Λευκό Οίκο. Παντού υπάρχουν Ναζί στρατιώτες, ενώ από πάνω τους υπάρχει ένα τεράστιο διοικητικό σκάφος. Μέσα στον πανικό τους και με απώτερο σκοπό να επιβιώσουν, ο Μπομπ παριστάνει τον Γερμανό στρατιώτη και ο Λίαμ τον κρατούμενο, που μαζί με άλλους τον στέλνουν σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Περνάει εκεί έξι μήνες και στο μεταξύ μαθαίνει από άλλους κρατούμενους τι πραγματικά έχει συμβεί:

Ο Χίτλερ είχε ήδη ανέβει στην εξουσία και ήταν έτοιμος να επιτεθεί στη Ρωσία. Όμως, ο στρατηγός Κρέιμερ εμφανίζεται ως το δεξί του χέρι και του αλλάζει γνώμη. Ο Λίαμ καταλαβαίνει ότι ο Κρέιμερ είναι και αυτός «ταξιδιώτης του χρόνου» και ότι εξαιτίας του έχει αλλάξει η ιστορία.

Στο μεταξύ, στο διοικητικό σκάφος πάνω από την Ουάσινγκτον ο Κρέιμερ πληροφορείται ότι υπάρχει κι άλλη μηχανή του χρόνου και αρχίζει να κατασκευάζει μια ατομική βόμβα που μπορεί να προκαλέσει έκρηξη, η οποία θα σβήσει κάθε μορφή ζωής. Την ενεργοποιεί λίγους μήνες μετά.

Όταν έπειτα από πολλές προσπάθειες ο Λίαμ και ο Μπομπ καταφέρνουν να γυρίσουν πίσω, αποφασίζουν ότι πρέπει να ταξιδέψουν πίσω στο 1941, τη

στιγμή που ο Κρέιμερ συναντά και γνωρίζει τον Χίτλερ, ώστε να αποτρέψουν τις πράξεις του που θα οδηγήσουν σε έναν κόσμο γεμάτο καταστροφές. Πράγματι, τον βρίσκουν και ο Μπομπ τον σκοτώνει, τραυματίζεται όμως σοβαρά και ο ίδιος.

Παράλληλα, στη Ν. Υόρκη συμβαίνει μια ασυνέχεια. Τα κορίτσια βλέπουν παντού καταστροφές, ενώ κυκλοφορούν πλάσματα που μοιάζουν με ανθρώπους. Είναι το αποτέλεσμα της πυρηνικής καταστροφής που προκάλεσε ο Κρέιμερ.

Εαφνικά, όμως, όλα επανέρχονται όπως ήταν πριν. Επιστρέφει και ο Λίαμ από το 1941, με ό,τι έχει μείνει από τον Μπομπ, δηλαδή το λογισμικό του. Τα έχουν καταφέρει. Το μόνο που τους μένει είναι να φτιάξουν το αρχηγείο τους και να είναι έτοιμοι για να διορθώσουν την επόμενη ασυνέχεια στον χρόνο.