

Περίληψη «Κόκκινη σαν το αίμα»

Η Χιονάτη Αντερσον είναι ένα δεκαεπτάχρονο κορίτσι που ζει μόνη στο Τέμπερε της Φινλανδίας. Δεν είναι πολύ κοινωνική, της αρέσει να περνάει τον ελεύθερό της χρόνο μόνη και να κλείνεται στον εαυτό της. Ακόμα και στο σχολείο της έχει ένα μέρος όπου πάει για να ηρεμήσει, τον σκοτεινό θάλαμο.

Μια μέρα όμως, καθώς μπαίνει μέσα, βλέπει παντού απλωμένα χαρτονομίσματα και κοιλίδες μπαγατίκου αίματος. Όταν αρκετή ώρα μετά αποφασίζει να επιστρέψει για να δει τι θα κάνει, παρατηρεί τον Τούουκα, τον γιο του διευθυντή, να βγαίνει με ένα γεμάτο και βαρύ σακίδιο. Τα χαρτονομίσματα έχουν κάνει φτερά. Η Χιονάτη παίρνει στη στιγμή την απόφαση να τον ακολουθήσει. Εκείνος συναντιέται με δύο φίλους, την Έλιστα και τον Κάσπερ, που λένε ότι θα κρατήσουν τα λεφτά. Όλοι τους είναι αναστατωμένοι. Λίγη ώρα μετά, ο Τούουκα αντιλαμβάνεται την παρουσία της και την προειδοποιεί να μη μιλήσει. Πριν καλά καλά το καταλάβει, η Χιονάτη είναι μπλεγμένη σε μια υπόθεση ναρκωτικών και διαφθοράς.

Ο πατέρας της Έλιστα, ο Τέρχο Βάινασεν, που είναι αστυνομικός, συνεργάζεται με τον Σοκόλοβ, δύο Εσθονούς και την Πολική Αρκούδα. Για εκείνους είναι ο άνθρωπός τους στην αστυνομία. Ο Σοκόλοβ τού δίνει πληροφορίες για λαθρεμπόρους και ναρκομανείς και εκείνος από τη μεριά του τους καλύπτει σε αντίστοιχες παρανομίες.

Την επόμενη μέρα, η Έλιστα τηλεφωνεί στη Χιονάτη και ζητάει τη βοήθειά της. Η Χιονάτη δεν χάνει καιρό και όταν φτάνει στο σπίτι της, εκείνη της διηγείται τι ακριβώς έχει συμβεί. Σε ένα πάρτι που είχε οργανώσει στο σπίτι της, όπου όλοι ήταν πωμένοι και μαστουρωμένοι, βρήκε στην αυλή με τον Τούουκα και τον Κάσπερ τη σακούλα με τα ματωμένα χαρτονομίσματα. Αποφάσισαν τότε να πλύνουν τα λεφτά και να τα κρατήσουν για λογαριασμό τους.

Φεύγοντας η Χιονάτη από το σπίτι της Έλιστα, αντιλαμβάνεται πως κάποιος την κυνηγά, νομίζοντας ότι είναι η Έλιστα. Καταφέρνει, όμως, να του ξεφύγει.

Την επόμενη μέρα, η Χιονάτη πηγαίνει και πάλι στο σπίτι της Έλιστα, και μαζί με εκείνη αποφασίζουν να ψάξουν τον υπολογιστή του πατέρα της για αποδεικτικά στοιχεία, καθώς υποψιάζονται πως εκείνος είναι μπλεγμένος στην υπόθεση. Πράγματι ανακαλύπτουν φωτογραφίες με τον ίδιο και τη Νατάλια, το αίμα της οποίας βρέθηκε στα χαρτονομίσματα, αλλά και ένα e-mail με το οποίο τον προσκαλεί στο πάρτι της Πολικής Αρκούδας.

Την επόμενη κιόλας μέρα, η Χιονάτη αποφασίζει να τον παρακολουθήσει έξω από το αστυνομικό τμήμα. Δεν είναι η μόνη. Παράλληλα, τον παρακολουθεί και ένας από τους Εσθονούς. Ο Τέρχο κατευθύνεται προς το συνεδριακό κέντρο, μπαίνει στις τουαλέτες και βρίσκει ένα κινητό. Στη συνέχεια πηγαίνοντας προς τη λίμνη, η Χιονάτη τον ακούει να μιλάει στο κινητό και να ανακοινώνει σε κάποιον ότι θα πάει στο πάρτι της Πολικής Αρκούδας. Ο Εσθονός, μόλις αντιλαμβάνεται την παρουσία της Χιονάτης, δε χάνει την ευκαιρία να την κυνηγήσει για άλλη μία φορά, εκείνη όμως του ξεφεύγει και πάλι.

Τώρα η Χιονάτη έχει να εκτελέσει μια πολύ σημαντική αποστολή. Πρέπει να παρακολουθήσει τον Τέρχο στο πάρτι. Έτσι, η Έλιστα αναλαμβάνει να τη μεταμορφώσει. Ντυμένη με ακριβά ρούχα και με εντοπωσιακό μακιγιάζ, η Χιονάτη κρύβεται στο πορτ μπαγκάζ του αμαξιού που μεταφέρει τον Τέρχο στο πάρτι.

Το σπίτι μοιάζει περισσότερο με παλάτι και είναι χωμένο μέσα σε δάσος. Πρόκειται για πολυτελή έπαυλη, ενώ οι καλεσμένοι φαίνονται όλοι πλούσιοι. Η Χιονάτη βρίσκει τυχαία τον Τέρχο να μιλάει με τον Σοκόλοβ. Τον ρωτάει πού είναι η Νατάλια και αυτός του αποκαλύπτει πως είναι νεκρή, χωμένη σε έναν καταψύκτη του σπιτιού. Δεν χάνει την ευκαιρία να του δείξει επιτόπου το πτώμα της. Οι δυο άντρες λογομαχούν και απειλούν ο ένας τον άλλον, μέχρι που ο Τέρχο παρατηρεί ότι η Χιονάτη φοράει τα ίδια ρούχα με την κόρη του. Ο Σοκόλοβ αρχίζει να την κυνηγάει, φτάνοντας μέχρι το δάσος. Τη σημαδεύει με το όπλο του και πυροβολεί. Η Χιονάτη τραυματίζεται ξυστά στο πόδι και το αίμα της ξεχύνεται παντού.

Τέσσερις μήνες μετά, η Χιονάτη έχει γυρίσει στους γονείς της. Η Έλιστα έχει αλλάξει όνομα και πόλη, ενώ ο Τέρχο και ο Σοκόλοβ βρίσκονται πλέον στη φυλακή.